



Elephant claps ha orecchie progettate per catturare melodie, zampe che marciano multigroove e una proboscide polifonica. E' un pachiderma che ha base a Milano, nato dall'incontro di 6 esseri musicali che alternano ritmi e colori afro-funk-jazz usando soltanto aria, pressione e corde vocali.

Groove, improvvisazione ed energia sono le parole chiave che caratterizzano questo sestetto vocale che propone un repertorio originale esplorando svariati mondi sonori.

Da settembre 2015 la band si fa conoscere a Milano e in Italia nel circuito indipendente, partecipa al Solevoci International a cappella festival vincendo nella categoria pop e ottenendo inoltre due premi: miglior progetto e miglior arrangiamento per il brano L'ov.

A ottobre 2016 partecipa a TEDx Milano presso il Teatro Dal Verme, a gennaio 2017 si esibisce al London a cappella festival tra i gruppi extra della rassegna londinese. Ad Aprile esce il disco omonimo e la band lo presenta alla Salumeria della musica a Milano.

A giugno 2017 vince il contest internazionale di musica a cappella ad Aarhus in Danimarca, primo premio tra le 6 band selezionate provenienti da tutta Europa.

Nel luglio 2018 vince il secondo posto nella categoria pop a cappella al contest "Vokal Tota!" di Graz. Nel 2018 il pachiderma colleziona circa 50 date in Italia e all'estero,

da ricordare l'apertura al concerto di Maceo Parker al festival JAZZMI a Milano e il tour in Germania e Danimarca.

Nel 2019 la band continua a girare in tutta Italia e partecipa a festival in Russia (Moscow spring acappella) in Germania (Black Forest voices ,Kirchzarten - A Cappella Woche, Hannover - Vokal Total -Munich) e in Slovenia (Ljubljana Vocal Festival).

Attualmente la band sta lavorando al suo secondo disco in uscita.

La band è composta da 3 voci femminili + 2 voci maschili + beatbox.

Mila Trani - soprano

Serena Ferrara - mezzo soprano

Naima Faraò - contralto

Gianmarco Trevisan - tenore

Matteo Rossetti - basso

Marco Sambataro - beatbox





